

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Суворовская средняя общеобразовательная школа

Выписка

из основной образовательной программы основного общего образования

РАССМОТРЕНО

методического объединения  
учителей филологического цикла  
протокол №1 от 25.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР  
Троекурова И.В.  
31.08.2023 г.

Рабочая программа  
учебного предмета «Родная (русская) литература»  
для основного общего образования  
Срок освоения: 1 год (8 класс)

Составители:

Троекурова И.В.-учитель русского языка и литературы  
Гилек С.М.-учитель русского языка и литературы  
Котова Т.М.-учитель русского языка и литературы

Выписка верна. 31.08.2023г.

Директор: Н.А. Мишаткина



## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты:

- ✓ осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- ✓ формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- ✓ формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- ✓ совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- ✓ формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- ✓ формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- ✓ развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного
- ✓ развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### Метапредметные результаты:

- ✓ умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- ✓ умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- ✓ умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- ✓ умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- ✓ умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- ✓ формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### Предметные результаты:

- умение определять тему и основную мысль произведения, владеть различными видами пересказа ;
- ✓ умение выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ умение характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики , оценивать систему персонажей ;

- ✓ умение находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявлять особенности языка и стиля писателя;
- ✓ умение объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений
- ✓ умение пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- ✓ умение выразить личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения, выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ✓ осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- ✓ понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- ✓ обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- ✓ воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- ✓ развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- ✓ овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **Содержание учебного предмета**

### **Раздел 1. Своеобразие родной литературы- 1 ч**

Знакомство с содержательной основой курса «Родная (русская) литература. История отечественной литературы как отражение особенностей культурно-исторического развития нации. Своеобразие литературных эпох.

### **Раздел 2. Устное народное творчество 1ч**

. Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Исторические, лирические песни.

### **Раздел 3. Древнерусская литература- 3 ч**

Жанровая система и традиции древнерусской литературы. А. Никитин Хождение за три моря. «. Героический характер события, Отличие образов древнерусской литературы от фольклорных.

#### Раздел 4. Литература XVIII века- 2 ч

Формирование «новой» русской литературы. Классицизм и сентиментализм как литературные направления. **Н.М.Карамзин**. Н.М. Карамзин.Сентиментализм. Повесть Евгений и Юлия» как оригинальная русская повесть

**Опорные понятия:** классицизм, сентиментализм, литературные направления.

#### Раздел 5. Литература XIX века- 4 ч

Шедевры любовной лирики **А.С.Пушкина** в музыкальной интерпретации: М.Глинка «**Я помню чудное мгновенье**», А.Алябьев «**Я вас любил...**», Обзор статей. Комментированное чтение отрывков из статьи «**Несколько слов о Пушкине**»

**Опорные понятия:** статья, арабески.

Практикум: составление тезисного плана статьи (работа в группе); Составление цитатного плана статьи (работа в группе).

#### Раздел 6. Литература XX века- 5ч

**В.А.Солоухин**. Рассказ "Мститель". Формирование духовного мира подростка, умение прощать как первый шаг на пути постижения гармонии окружающего мира.

**К.Д.Воробьев**. Рассказ «Подснежник». История подвига матери в рассказе. «Немец в валенках». Гуманизм как главный закон сохранения жизни на земле.

. **А. Т.Аверченко**. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой. Рассказ «**Специалист**». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко. **Теория литературы**. Сатира. Приемы сатиры.

#### Раздел 7. Родная земля и тема ВОВ в произведениях брянских поэтов- 3 ч

В.Д. Динабургский «Свенская ярмарка», «Плач о Свенском соборе».

История Свенского монастыря как часть истории России.

**А.Л. Буряченко** «Как мы выжили, дети войны?»,

**В.В. Володин** «Время». Великая Отечественная война в творчестве поэтов – детей войны.

Преемственность между фронтовым поколением отцов и поколением детей. Тема послевоенного детства. Образ и судьба человека первого послевоенного поколения.

Виртуальная экскурсия по литературным местам Брянщины.

#### Раздел 8. Современная литература- 2 ч

**Проза о подростках и для подростков последних десятилетий**. Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений.

**Д.Доцук**. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.

### Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов, тем	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
СВОЕОБРАЗИЕ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ – 1 ч				

1.	Введение. Родная литература как национально-культурная ценность народа.	1		
<b>Из устного народного творчества 1ч.</b>				
2.	Фольклорные традиции в русской литературе Русские народные песни «Не шуми мати зелёная дубравушка»	1		
<b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ- 1ч</b>				
3	А. Никитин Хождение за три моря.	1		
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА- 2 ч</b>				
4.	Н.М. Карамзин.Сентиментализм. Повесть Евгений и юлия» как оригинальная русская повесть	1		
5.	<b>Р.р.</b> Система образов в повести «Евгений и юлия»	1		
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА- 2ч</b>				
6.	Шедевры любовной лирики А.С.Пушкина в музыкальной интерпретации: М.Глинка «Я помню чудное мгновенье» и др.	1		
7.	<b>Р.р.</b> Выразительное чтение наизусть любовной лирики А.С.Пушкина.	1		
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА – 5ч</b>				
8.	В.А.Солоухин. Рассказ "Мститель". Формирование духовного мира подростка, умение прощать как первый шаг на пути постижения гармонии окружающего мира.	1		
9.	К.Д. Воробьев «Подснежник». История подвига матери в рассказе.	1		
10.	К.Д.Воробьев "Немец в валенках". Гуманизм как главный закон сохранения жизни на земле.	1		
11.	<b>Р.р.</b> Дискуссия«Может ли прочитанная книга повлиять на душевное состояние человека?»	1		
12.	А. Т.Аверченко «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех писателя в рассказе.	1		
<b>РОДНАЯ ЗЕМЛЯ И ТЕМА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ БРЯНСКИХ ПОЭТОВ- 3 ч</b>				
13.	В.Д. Динабургский «Свенская ярмарка», «Плач о Свенском соборе». История Свенского монастыря как часть истории России.	1		
14.	А.Л. Буряченко «Как мы выжили, дети войны?», С.П. Прилепский «Надевали шинели...», В.В. Володин «Время». Преемственность между фронтовым поколением отцов и поколением детей.	1		

15.	Годовая промежуточная аттестация. Тестирование.	1		
<b>СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 2ч</b>				
16.	Дарья Сергеевна Доцук. Рассказ о писательнице. Краткий обзор творчества.	1		
17	"Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых	1		